

Canevas pour un synopsis de travail d'un roman dans le but de le soumettre à des bêta-lecteurs

Bonjour,

Voici un exemple de la façon dont il est possible de structurer un synopsis de travail avant de se lancer dans la phase de rédaction d'un roman (ou pendant si on a besoin de mettre un peu les choses au clair !). C'est en tout cas la méthode que j'ai utilisée pour présenter le scénario de mon premier roman à des bêta-lecteurs sur [le forum de CoCyclics](#), quand j'avais l'impression de ne plus pouvoir avancer seul.

Plus d'informations [dans cet article de blog](#).

J'ai laissé une partie des éléments que j'indiquais initialement, afin de constituer un exemple concret. Petite précision : **ici le but n'est pas de travailler le style ni la forme, mais de travailler le fond, la crédibilité, la cohérence et l'intérêt**. L'important est que ce soit clair et compréhensible, n'y allez pas par 4 chemins et tant pis pour les répétitions ! Evitez aussi les effets de suspense et révélez la fin.

En espérant que ce partage contribuera à vous aider.

Amicalement,

Jérémie

Au menu, je vous propose donc un canevas de synopsis 5 parties :

- 1- généralités
- 2- un peu de contexte.
- 3- les personnages principaux.
- 4- le syno de travail.
- 5- quelques questions sur des points qui vous posent problème, à destination de vos bêta-lecteurs (ça les aidera à vous aider !).

1- Généralités :

Titre : il peut être provisoire.

Taille prévue : en sec (signes espaces comprises), sachant qu'en moyenne, 1 mot \approx 6 sec et 1 page de livre de poche \approx 2500 sec. Exemple : 300 000 sec \approx 50 000 mots \approx 120 pages format poche.

Préciser si c'est un one-shot, une trilogie, une série avec plusieurs épisodes ou saisons.

Genre : science-fiction, fantastique, fantasy ?

Sous-genres : dystopie, histoire d'amour, enquête policière ?

Public : enfants, adolescents, jeunes adultes, adultes, averti ?

2- Un peu de contexte :

Une Planète est colonisée depuis 300 ans (= conditions similaires à la Terre). Ses découvreurs possédaient de lointaines origines asiatiques sur la Terre, d'où le nom donné aux premières villes. Mais ils ne représentent qu'une minorité dans la population. La majorité a des origines européennes, a débarqué plus récemment et reste concentrée dans la capitale planétaire, tandis que des nomades peuplent les plaines vides et que de petites communautés vivent dans les montagnes.

Planète a intégré depuis 20 ans un Système Politique Répressif (le SPR) qui regroupe environ 200 mondes habités dans la Voie Lactée (= la moitié de l'Humanité). Les réseaux internet de chaque monde sont reliés entre eux en temps réel par une technologie quantique (une antenne Relais sur chaque monde), formant un réseau instantané. Pour intégrer le SPR, le gouvernement de Planète a dû aligner ses lois et imposer par la force ses réformes à sa population. Notamment l'obligation de greffer à tous dès la naissance une puce électronique derrière l'oreille.

Cet appareil enregistre un grand nombre de données personnelles concernant son porteur et les publie sur un site internet. Ces infos sont en libre accès pour tous : historiques des déplacements (il émet un code unique localisable n'importe où sur la planète), des rencontres, des paiements (il sert de carte bancaire sans contact), des communications, de la navigation sur internet, santé, données biométriques, etc.

La réforme date de 20 ans, mais la plupart des gens s'y sont déjà habitués, tandis que certains mouvements de résistance perdurent.

Élément important à comprendre : n'importe qui peut consulter le site internet et localiser votre code sur n'importe quelle planète du SPR pour savoir où vous êtes et en compagnie de qui (les codes des autres personnes apparaissent aussi), quels achats ou communications vous avez effectués, etc. Il est possible de remonter dans l'historique des déplacements de toute votre vie, pour savoir où vous êtes allés, avec qui et ce que vous avez fait.

Ceci a eu pour effet de faire baisser la criminalité.

Note : pas d'extraterrestres évolués, ni de voyage spatial instantané. L'intelligence est rare dans la Voie Lactée et les vaisseaux voyagent à plusieurs fois la vitesse de la lumière.

Tout ce qui semble capital à la compréhension de votre univers, de votre intrigue et de ses enjeux.

3- Les personnages principaux :

- Personnage 1 : 23 ans, a échoué dans ses études de biologie. En attendant de pouvoir vivre de sa passion, l'écriture, il a opté pour un poste dans une usine de la capitale de la Planète. Sauf que ça dure depuis 2 ans... Problème de passivité face à la vie, a besoin de s'affirmer.

- Personnage 2 : petite amie du perso 1, partage son appartement. Elle a délibérément abandonné ses études de biologie, pour travailler dans une entreprise de nettoyage. Depuis quelques mois, elle travaille toutes les nuits au nettoyage du site du Relais planétaire du réseau internet. Problèmes familiaux dus aux données rendues publiques par la puce électronique, elle a la rage contre cette technologie et le SPR.

- L'Adversaire : c'est l'Adversaire principal du perso 1. Dur et brutal, défenseur de la Loi quitte à devenir vengeur, il cache en lui une blessure toujours ouverte.

- Le faux-allié : ex-petit ami du perso 2, il est toujours amoureux d'elle et jaloux du perso 1.

- **Autres : ... à vous de voir, mais ne surchargez pas trop pour vos bêta-lecteurs...**

4- Synopsis de travail pour le projet « Votre Titre » :

Merci de ne pas prêter attention à la forme, c'est un synopsis de travail pour m'aider dans la phase de rédaction. Je préfère que vous concentriez votre attention sur le fond du récit : cohérence, crédibilité et intérêt...

En fait, le principal problème que j'ai, c'est que je trouve mon intrigue trop linéaire : il y a un obstacle, le Perso 1 le surmonte ; un autre obstacle, il le surmonte ; un obstacle, il le surmonte, parfois un peu trop facilement ou alors d'une façon que je trouve sans surprise...

Alors n'hésitez pas à critiquer et à partager vos idées ;-)

Notes :

J'ai pour projet de raconter cette histoire du point de vue du Perso 1, à la première personne et au passé simple. Voici un code couleur pour les différentes informations placées dans le synopsis :

[Chapitre] = découpage du roman.

[Déclencheur, confrontation, etc.] = étapes principales du récit (inspirées +/- librement de « [L'Anatomie du scénario](#) » de John Truby).

[Jour 1] = repères temporels.

[Remarques] = à propos de mes intentions, ou pour vous aider à comprendre sans faire un long discours.

Ajouter toutes les informations qui vous semblent utiles et qui vous aideront ensuite à rédiger.

SYNOPSIS

[Prologue]

[20 ans avant] Les parents du Perso 1, alors âgé de 3 ans, l'emmènent dans les rues de la capitale de la Planète pour manifester contre la campagne de greffe de la puce électronique et la publication des données personnelles sur le site internet. En effet, le gouvernement a rendu ces mesures obligatoires pour tous ses citoyens. Il souhaite ainsi se conformer aux exigences du Système Politique Répressif multiplanétaire, afin d'y être admis **[voir Contexte + haut]**. La manifestation est violemment réprimée par les troupes que le SPR a envoyées sur la Planète pour soutenir la démarche du gouvernement.

[Chapitre 1]

[Introduction] [Jour 8] Le Perso 1 grimpe un escalier taillé dans la roche d'une montagne pour rejoindre une communauté isolée. Il espère pouvoir y retrouver le Perso 2, sa petite amie disparue une semaine plus tôt en ne lui laissant qu'un mot d'excuse et recherchée par la police **[A ce stade du récit, je ne révèle pas encore grand-chose sur les raisons de sa disparition, voir Chapitre 2]**. Il se sent trahi et en colère, mais il est également inquiet car la police suit ses faits et gestes sur le site internet par l'intermédiaire de sa puce électronique.

[Faiblesse du héros] [Jour 1] Dans leur appartement de la capitale, le Perso 1 prépare le repas, avant que chacun parte travailler. Le Perso 2 rentre d'une de ses fréquentes réunions avec des amis qu'elle a toujours refusé de présenter au Perso 1. Elle est très agitée et se dispute avec lui. Elle lui reproche de vivre dans le rêve d'être écrivain sans prendre pas sa vie en main...

[Chapitre 2]

[Évènement déclencheur] [Jour 2] Le lendemain, quand le Perso 1 rentre du travail...

[Adversaire] **[Jour 2 encore]** Au commissariat, le Perso 1, en état de choc, est interrogé par un inspecteur qui a du mal à croire que... Un autre personnage a été filmé par les caméras de sécurité en train de... **[erreur de discrétion de sa part]**.

[Chapitre 3]

[Jour 4] **[Plan du héros]** Après 48h de garde-à-vue, le Perso 1 est relâché...

[la situation planétaire est devenue chaotique depuis que...]

... Soyez concis mais précis pour expliquer votre scénario... (je sais, c'est facile à dire, mais c'est un excellent exercice pour dégager les lignes directrices de votre histoire)

[Chapitre 7]

[Apparente défaite] **[Jour 13]** Deux jours plus tard, le Perso 1...

[Chapitre 9]

[Jour 15] **[Nouvel équilibre]** Les Perso 1 et 2 arrivent à...

FIN

[Explication possible d'une suite si c'est votre intention]

5- Quelques questions ciblées

Toutes les remarques sont les bienvenues, mais voici quelques questions qui me turlupinent. Sentez-vous libres d'y répondre ou pas, je ne voudrais pas que ce soit un frein pour une bêta ;-)

A- Que pensez-vous de la fin ? L'intervention de tels personnages fait-elle un peu Deus ex machina ?

B- Que pensez-vous du passage dans les grottes ? J'ai l'impression que c'est convenu et sans surprise, mais c'est peut-être parce que j'en suis l'auteur...

C- De toute façon, d'une manière générale, j'ai l'impression que mon intrigue est assez linéaire. Votre avis ?

D- Comment percevez-vous le personnage principal ?

A vous de voir quelles sont vos 3 ou 4 questions les plus importantes (ne noyez pas vos bêta-lecteurs).

FIN DE CE CANEVAS

J'espère que ce document vous aura aidé ou en tout cas donné un autre regard sur les possibilités de travailler vos écrits. Pour ma part, réaliser ce travail m'a forcé à me poser un certain nombre de questions et à clarifier de nombreux points afin d'offrir un document compréhensible à mes bêta-lecteurs. Rien que pour ça, c'était déjà bénéfique !

Si vous souhaitez suivre l'actualité du blog Destination Futur, vous pouvez vous abonner à la [Newsletter](#) ou « J'aime » [ma page Facebook](#) !

Et si mes publications vous intéressent, vous pouvez les découvrir dans [ma boutique personnelle](#), sur [Amazon](#), [Kobo](#) et [Google Play](#).